

AquaMonde

Le magazine de l'image et des voyages subaquatiques

Février - Mars 2013
Numéro 49



L'île Verte

Koh Tachai, en mer d'Andaman

Festival de l'eau delà

Les poissons rouges des mers bleues

Être créatif dans les images subaquatiques

Au bord de l'eau, l'insolite

L' Olympus TG-1, un baroudeur avec un grand-angle !

Choix photographique

Un couple dans le bleu

Identité : Marc Berset
Appareil : Canon 60D + Canon 8-15 fisheye
Caisson : Seacam Prelude
Flash : Sea and Sea Y110a et Seacam 150D, en mode manuel

Sensibilité : 300 ISO
Vitesse d'obturation : 1/250°
Ouverture : f :22
Longueur focale : 10 mm



Nous sommes à Marsa Abu Dabab, au nord de Marsa Alam, un site incontournable en mer Rouge, pour l'observation des dugongs, des tortues vertes et des raies guitares.

En septembre 2012, nous partons depuis Marsa Shagra pour essayer de trouver la vache des mers... 20 minutes de trajet en truck suffisent pour nous déposer sur la large plage d'Abu Dabab sous un soleil de plomb ! Il est 14 H 00 et il fait plus de 35° C à l'ombre, nous préparons notre matériel dans un coin abrité du soleil et après le briefing de notre guide, nous nous dirigeons à pied dans l'eau limpide.

Tous nos regards sont dirigés sur le fond à la recherche d'une grosse masse, broutant l'herbier de cette baie. Nous atteignons, après 5 minutes de palmage en surface, les 3-4 mètres de profondeur et décidons de nous immerger. Au loin, une première raie guitare nous souhaite la bienvenue, puis deux grosses tortues vertes. Je prépare mon appareil avec mes réglages de base et déclenche une ou deux fois sur les tortues pour adapter mes flashes. Je suis prêt à photographier le dugong !

Après 45 minutes de recherche, toujours pas de vache des mers. Nous nous résignons à ne pas la voir et je concentre toute mon attention sur une énorme tortue verte.

Je décide de fermer le diaphragme au maximum, f :22 pour capter toute la netteté de la tortue et aussi pour ne pas avoir un soleil trop brûlé. Je règle la vitesse au 1/250° pour faire ressortir ce bleu profond typique de la mer Rouge et surtout figer les rayons solaires sans dépasser la vitesse de synchroflash. Je positionne mes flashes en direction de la tête de la tortue en diminuant leur puissance de moitié. J'augmente la sensibilité ISO à 320 pour redonner une luminosité suffisante.

Mes réglages sont prêts et je m'approche doucement de la tortue et attends le bon moment pour capturer son regard si magique. Grâce à mon 8-15 fisheye bloqué à 10 mm, j'obtiens cette belle image avec une légère distorsion et sans vignettage.

Finalement, à ce jour, nous n'avons toujours pas croisé de dugong, mais nous nous sommes régalés de tortues vertes et de tout ce que la mer Rouge a pu nous offrir !

Cette rubrique vous est destinée. Vous maîtrisez une technique particulière, vous aimez spécialement une image, alors faites-en profiter les lecteurs. Envoyez vos photos pour la rubrique « choix photographique » en les commentant techniquement, en expliquant vos réglages et choix particuliers selon les infos suivantes :
NOM, PRENOM, APPAREIL, FLASH, FILM, OPTIQUE, DIAPHRAGME, VITESSE, COMMENTAIRES